

# II

## ثقافتنا

مجلة رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية  
للدراستات والبحوث  
[www.thagafatuna.com](http://www.thagafatuna.com)



من إصدارات مؤسسة الفكر الإسلامي  
[www.itf.org.ir](http://www.itf.org.ir)

مجلة علمية فصلية متخصصة في استئناف مسيرة الحركة الحضارية الإسلامية  
العدد الثامن والعشرون - شعبان ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م  
إعداد المجلة: مركز الدراسات الثقافية الإيرانية العربية

## ثقافتنا

العدد الثامن والعشرون — شعبان سنة ١٤٣٢هـ /  
٢٠١١م

- مجلة رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية
- من إصدارات مؤسسة الفكر الإسلامي
- التقويم: حسين سرور
- مديرة العلاقات العامة: مريم حمزه لو

الطباعة: حسين المندلاوي / على حروف  
(قلم برتر) خاص بالنشر المحترف  
النسخة رقم (٢) من [www.MaryamSoft.com](http://www.MaryamSoft.com)

قررت اللجنة التخصصية للعلوم الإنسانية  
والفنون بجامعة طهران في جلستها المؤرخة  
١٣٨٦/٨/٥ هجرية شمسية (٢٧ أكتوبر ٢٠٠٧م)  
اعتبار مجلة ثقافتنا المصادرة من طهران

## ثقافتنا

للدراسات والبحوث  
العدد الثامن والعشرون – شعبان ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م

المشرف العام  
الدكتور محمد باقر خرمشاد  
رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية

المدير المسؤول  
الدكتور مهدي كلجان

رئيس التحرير  
أ. د. محمد علي آذرشب

### هيئة التحرير

أ. د. صادق آيينه‌وند	أ. الشيخ محمد علي
أ. د. مهدي محقق	التسخيري
د. غلام علي حداد	أ. د. فيروز حريجي
عادل	أ. د. امير محمود
د. عباس خامه‌يار	أنوار
	أ. د. سيد محمد باقر

### قواعد النشر في المجلة

- \* تستقبل المجلة كل نتاج يتجه نحو بلورة مشروعنا الحضاري وعودة أمتنا إلى ساحة التاريخ.
- \* الآراء الواردة في الموضوعات لا تعبر بالضرورة عن رأي الرابطة أو المجلة.
- \* تسلسل الموضوعات يراعى لاعتبارات فنية.
- \* يرجى ممن يرفد المجلة بدراسة أو مقال الاحتفاظ بصورة من عمله، لأنه لا يعاد، نُشر أم لم ينشر.
- \* معيار النشر هو الموضوعية، والمستوى العلمي، والدقة ودرجة التوثيق والانسجام مع هدف المجلة.
- \* يفضل إرسال النص منضداً على الحاسوب وفقاً لبرنامج (Microsoft word2000) في صورة قرص مرن (CD).
- \* تنشر المجلة تقارير عن المؤتمرات والندوات العلمية ومراجعة الكتب والدوريات العربية والفارسية والاجنبية.
- \* ترسل البحوث والترجمات والتقارير والمراجعات الى رئيس التحرير على العنوان التالي:

العنوان: مؤسسة الفكر الاسلامي طهران - شارع  
ولي عصر- اول شارع فاطمي، رقم 766  
الرمز البريدي: 14158-93917  
الهاتف: ٥-٨٨٨٩٧٦٦٢ الفاكس: ٨٨٩٠٢٧٢٥  
+٩٨٢١  
البريد الالكتروني: info@itf.org.ir

الإشتراك السنوي

في الداخل: ١٢ الف تومان

في الخارج: آسيا \$35 ، أوروبا \$40 ، أمريكا

البريد الإلكتروني: info@alsharq.com

## المحتوى

العدد الثامن والعشرون

الإمام الخميني وحركة الصحوة الإسلامية / محمد

علي التسخيري..... ٧

تطور الخبرات الثقافية في العالم الإسلامي/

عبدالعزیز عثمان التویجری ..... ٣٣

هنري كوربان ومنهج دراسة تاريخ الفلسفة الإسلامية / زكي الميلاد .....	٦١
نظرية المعرفة بين الشهيدان الصدر والمطهري / عمار أبورغيف .....	١٠١
سعدى الشيرازى فى العالم العربى / محمد على أدرشب .....	١٣٥
حقوق الإنسان فى الإسلام (وثائق) .....	١٦١

## للتذكير

### لماذا ثقافتنا؟

ثقافتنا : هذا الاسم يدلّ على ما نعتقده من أهمية الثقافة في منظومة الحركة الحضارية . فالثقافة بمكوناتها الفاعلة هي التي تدفع نحو صنع الحضارة وإذا وجدت أمةً ابتعدت عن المضمار الحضاري فذلك يعود إلى ضعف تلك المكونات الفاعلة.

و«ثقافتنا» أي الثقافة الإسلامية تمتلك كل تلك المكونات الفاعلة. وبهذه المكونات بلغت الأمة الإسلامية قمة رقيها في عصر الازدهار الحضاري. لكن ثمة ظروفًا تاريخية واجتماعية تجمّعت لإضعاف تلك العناصر، فضعفت بالتدريج، ثم هبطت بشدّة بعد عصر الغزو الاستعماري الحديث.

غير أنّ هذه العناصر لم تمت، بل لا تزال حيّة بفضل إيمان المسلمين ومعتقداتهم وتعاليم دينهم وقرآنهم وسنة نبيهم وعباداتهم، رغم انخفاض مفعولها إلى حدّ كبير. وقد تتاح الفرص بين حين وآخر لتستعيد تلك العناصر فعّاليتها، لكن الظروف الممرّة الداخلية والخارجية تتكالب عليها لتعيقها عن التحرك، لكننا مؤمنون بأن المستقبل سيكون في صالح قيم التقدم والازدهار وارتفاع صوت الثقافة الإنسانية الإسلامية.

عناصر الإنتاج الحضاري

من الطبيعي أن الإنسان هو الذي يصنع الحضارة،

ومن الواضح أن الثقافة هي التي تعيّن طبيعة حركة هذا الإنسان وفاعليته، فما هي العناصر التي تدفع الإنسان نحو الإبداع والابتكار والخلق والتطوير؟ إنها كثيرة وعلى رأسها في رأينا:

١ - نوع المثل الأعلى الذي يتبناه، ٢- الشعور بالعزة والكرامة، ٣- الانفتاح على الآخر، ٤- عطش المعرفة، ٥- الخروج من شرنقة الذاتية الفردية والأنانية، ٦- الثقة بالنفس ودفع عوامل الهزيمة الداخلية.

وغيرها.. وهذا ما نستهدف تسليط الضوء عليه بحثًا ودراسة في هذه المجلة، وهذا ما ندعو إلى أن يكون الهمم الأول للمسلمين ، ولكل من يعيش في الدائرة الحضارية الإسلامية من غير المسلمين أيضًا.